

Finitions spéciales

POSITIONNEZ LE VISUEL CORRESPONDANT SUR UN NOUVEAU CALQUE, QUE VOUS NOMMEREZ “FINITION”.

IL DOIT :

- être vectoriel
- être en surimpression
- avoir comme couleur la nuance de ton direct “Finition” (présent sur le gabarit).

IL NE DOIT PAS CONTENIR :

- de dégradés
- d’effets de tramage
- de transparence

LIMITES TECHNIQUES

	VERNIS 2D	VERNIS 3D	DORURE	PAILLETTE	HOLOGRAMME	GAUFRAGE	THERMORELIEF	DEBOSSAGE
IMPRESSION	R/V	R/V	R	R/V	R	R	R	R

STANDARD	TEXTE ● /								
Corps de textes baton*	7/8 pts	7/8 pts	7/8 pts	10 pts	9 pts	5,6 pts	6 pts	6 pts	
Corps de textes Sérif*	9/10 pts	9/10 pts	9/10 pts	11 pts	11 pts	5,6 pts	6 pts	6 pts	
Épaisseur de filets min	0,25 mm	0,35 mm	0,5 mm	1 mm	0,5 mm	2 mm	0,08 mm	0,34 mm	
Distance entre 2 éléments	0,25 mm	0,35 mm	0,35 mm	1 mm	0,35 mm	2 mm	X	0,7 mm	

DÉFONCE	TEXTE ● /							
Corps de textes baton*	12/14 pts	12/14 pts	12/14 pts	10 pts	17/18 pts	5,6 pts	6 pts	6 pts
Corps de textes Sérif*	16/18 pts	16/18 pts	16/18 pts	11 pts	19/20 pts	5,6 pts	X	6 pts
Épaisseur de filets min	0,35 mm	0,5 mm	0,5 mm	1 mm	0,6 mm	2 mm	0,08 mm	0,34 mm
Distance entre 2 éléments	0,35 mm	0,5 mm	0,5 mm	1 mm	0,35 mm	2 mm	X	0,7 mm
Taux de couverture R	70%	70%	50 %	X	50 %	X	X	X
Taux de couverture RV	70% (par face)	30% (par face)	X	X	X	X	X	X

*Attention à ce que l'épaisseur des lettres corresponde à l'épaisseur des filets minimum.

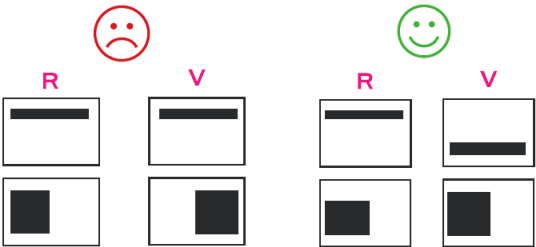
Pas de superposition entre vernis 3D et dorure, les deux finitions sont en relief. Distance mini. entre ces 2 finitions : 3 mm.



Repérage entre quadri et finitions



Nous vous déconseillons d'appliquer les éléments en finitions vernis 3D/2D exactement aux mêmes endroits entre recto et verso, d'autant plus lorsqu'il s'agit d'aplat. Cela peut occasionner des difficultés en raison des procédés de séchage et de coupe (d'où le pourcentage de couverture plus faible en recto verso).



Evitez les finitions à moins de 3 mm de la coupe ou d'un pli/rainage, cela génère un effet d'écailage et d'autres défauts.

