



POSITIONNEZ LE VISUEL CORRESPONDANT SUR UN NOUVEAU CALQUE, QUE VOUS NOMMEREZ “FINITION”.

IL DOIT :

- être vectoriel
- être en surimpression
- avoir comme couleur la nuance de ton direct “Finition” (présent sur le gabarit).

IL NE DOIT PAS CONTENIR :

- de dégradés
- d’effets de tramage
- de transparence

LIMITES TECHNIQUES

|            | VERNIS 2D | VERNIS 3D | DORURE | PAILLETTE | HOLOGRAMME | GAUFRAGE | THERMORELIEF | DEBOSSAGE |
|------------|-----------|-----------|--------|-----------|------------|----------|--------------|-----------|
| IMPRESSION | R/V       | R/V       | R      | R/V       | R          | R        | R            | R         |

| STANDARD                  | TEXTE ● / |          |          |        |         |         |         |         |  |
|---------------------------|-----------|----------|----------|--------|---------|---------|---------|---------|--|
| Corps de textes baton*    | 7/8 pts   | 7/8 pts  | 7/8 pts  | 10 pts | 9 pts   | 5,6 pts | 6 pts   | 6 pts   |  |
| Corps de textes Sérif*    | 9/10 pts  | 9/10 pts | 9/10 pts | 11 pts | 11 pts  | 5,6 pts | 6 pts   | 6 pts   |  |
| Épaisseur de filets min   | 0,25 mm   | 0,35 mm  | 0,5 mm   | 1 mm   | 0,5 mm  | 2 mm    | 0,08 mm | 0,34 mm |  |
| Distance entre 2 éléments | 0,25 mm   | 0,35 mm  | 0,35 mm  | 1 mm   | 0,35 mm | 2 mm    | X       | 0,7 mm  |  |

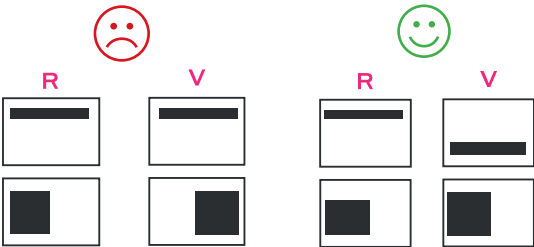
| DÉFONCE                   | TEXTE ● /      |                |           |        |           |         |         |         |
|---------------------------|----------------|----------------|-----------|--------|-----------|---------|---------|---------|
| Corps de textes baton*    | 12/14 pts      | 12/14 pts      | 12/14 pts | 10 pts | 17/18 pts | 5,6 pts | 6 pts   | 6 pts   |
| Corps de textes Sérif*    | 16/18 pts      | 16/18 pts      | 16/18 pts | 11 pts | 19/20 pts | 5,6 pts | X       | 6 pts   |
| Épaisseur de filets min   | 0,35 mm        | 0,5 mm         | 0,5 mm    | 1 mm   | 0,6 mm    | 2 mm    | 0,08 mm | 0,34 mm |
| Distance entre 2 éléments | 0,35 mm        | 0,5 mm         | 0,5 mm    | 1 mm   | 0,35 mm   | 2 mm    | X       | 0,7 mm  |
| Taux de couverture R      | 70%            | 70%            | 50 %      | X      | 50 %      | X       | X       | X       |
| Taux de couverture RV     | 70% (par face) | 30% (par face) | X         | X      | X         | X       | X       | X       |

\*Attention à ce que l'épaisseur des lettres corresponde à l'épaisseur des filets minimum.

Pas de superposition entre vernis 3D et dorure, les deux finitions sont en relief. Distance mini. entre ces 2 finitions : 3 mm.



Nous vous déconseillons d’appliquer les éléments en finitions vernis 3D/2D exactement aux mêmes endroits entre recto et verso, d’autant plus lorsqu’il s’agit d’aplat. Cela peut occasionner des difficultés en raison des procédés de séchage et de coupe (d’où le pourcentage de couverture plus faible en recto verso).



Repérage entre quadri et finitions



Evitez les finitions à moins de 3 mm de la coupe ou d’un pli/ rainage, cela génère un effet d’écailage et d’autres défauts.

